



يا عالي يا قدوس يا خالق النفوس

شعبك هنا واقف أمامك

جايين بهيبة قدام جلالك

يا عالي يا قدوس



افتح يا رب عيون شعبك

يشوفك أنت ويسمع لك

تغفر خطاياهم ويرجع لك

وعالخطايا يدوس



وإن كان في وسطينا حرام

وقدام عدونا إنهمرام

اكشف لنا فين هو عخان

واحفظنا م اللصوص



يا عالي يا قدوس يا خالق النفوس

شعبك هنا واقف أمامك

جايين بهيبة قدام جلالك

يا عالي يا قدوس

بإلدم شعبك اتقدس
عمل صليبك يا مخلص
واحنا جينا لك نتخصص
شعب المسيح مفروز

وعشان كلامك أنت الحق
وغير كلامك ما هو اثن حق
ها نرفضه ونقول له لأ
وبالوصايا نلوذ





يا عالي يا قدوس يا خالق النفوس

شعبك هنا واقف أمامك

جايين بهيبة قدام جلالك

يا عالي يا قدوس

A close-up photograph of a potter's hands working on a pottery wheel. The potter is wearing a white long-sleeved shirt. The hands are dark-skinned and are carefully shaping a piece of light-colored clay into a bowl. The pottery wheel is a light grey color and is rotating. The background is a plain, light-colored surface.

جايين غرضنا تشكنا

دا إحنا عمك يا جابتنا

إناء كرامة ها تعملنا

بروحك القدوس



ونعيش عشان نخدم

شخصك

مجد وكرامة تكون

لأسمك

شباب كثير يتكرس لك

ويصير معاك محظوظ



يا عالي يا قدوس يا خالق النفوس

شعبك هنا واقف أمامك

جايين بهيبة قدام جلالك

يا عالي يا قدوس



بيوت عبيدك تحفظها

تمد إيدك وتصونها

صوت الترنم يغمرها

تيجي بحضور مأموس



ما فيش مثيلك يا غالب

تصنع لشعبك عجائب

وتحفظه م التجارب

وابليس يعود مفروس



يا عالي يا قدوس يا خالق النفوس

شعبك هنا واقف أمامك

جايين بهيبة قدام جلالك

يا عالي يا قدوس

فضينا منها أياينا

لا تخصنا ولا هيش لينا

بالتقوى وقداسة السيرة

ما هيش غنى وفلوس





ولا احنا ها نكلبش فيها

وظاة قدم بنعديها

لكن قلوبنا ما تبغيها

عابرين بعزم ندوس



يا عالي يا قدوس يا خالق النفوس

شعبك هنا واقف أمامك

جايين بهيبة قدام جلالك

يا عالي يا قدوس