

هل أظرقُ بابك بعد ضياع الكلِّ

أو يصلح أن أقترِب إليك بذلِّي



ضَيْعًا أَنَا
فَرَحِي مَنِي
بِأَهْلِي
فَمَا مَنَّا حَبِي
وَمَنِّي أَنَا بِن
أَهْلِي

وتركتك، لكني أعود فترحمني

ولا بيدي إلا الوعد ليسترني



القلب بأحشائي يناديك: اجبرني

أشتاق لحضن الآب وعطفه يقبلني

جَمَلَنِي فَقُبِحِي
قَدْ دَخَلَ حَتَّى الْأَحْشَاءِ

وَسَوَادُ اللَّيْلِ تَسْرِبُ فِيَّ
انْتَشَرَ الدَّاءُ

A sunset scene over a body of water. The sun is a large, bright yellow-orange circle in the upper left. In the background, a dark silhouette of a building with a tower is visible on a distant shore. The water is dark with some ripples, and the sky is a gradient of orange and yellow.

أشتاق لخالق من عدم يدعو الأشياء

فيغير قلبي ويلبسني حلاً بيضاء