



نهتف لبيك ونعليك  
نرفع اسمك فوق اراضيك  
كل لسان راح يهديك  
مجد وحمد ياتي بمليك

نعلن باسمك انتصارات  
ونرفع لك الرايات  
ونغنى لك أغنيات  
و نرنمها إلى القيثارات

lude No. 2

(rit. as you wish.)

Allegro

Allegro

very important and should be  
serve many purposes, such as  
the left hand, fingering relation-  
tures, and eventual "chord picture"

(Regular review is a must!)

نهتف لبيك ونعليك  
نرفع اسمك فوق اراضيك  
كل لسان راح يهديك  
مجد وحمد ياتي بمليك

بيك هتخارب مش خايفين  
على اجناد ابليس دايسين  
لينا الغلبة في دم ثمين  
دم يحرر مأسورين



نهتف لبيك ونعليك  
نرفع اسمك فوق اراضيك  
كل لسان راح يهديك  
مجد وحمد ياتي بمليك

A group of people, including men, women, and children, are gathered in a grassy field. Many are kneeling on the ground with their hands raised in prayer or praise. Some are standing, also with hands raised. The scene is outdoors, with a green field and a hazy background. The text is overlaid in a large, yellow, stylized font.

كل قلوبنا يا جبار  
راح تسجد لك ليل ونهار  
وتبارك اسمك يا بار  
وتتهتف لك بافتخار

نهتف لبيك ونعاليك  
نرفع اسمك فوق اراضيك  
كل لسان راح يهديك  
مجد وحمد يليق بمليك

