

حبيبي أيا من لأجلي جرحت
وعني نبحت بأيدي الخطاة

أراك حبيبي بذنبي صلبت
وكأسي شربت وأنت الإله

آراك حسبت مع الأثمين
فتاج من الشوك فوق الجبين

وأص يسارا وأص يمين



The image shows three wooden crosses on a hill, silhouetted against a bright, hazy sky at sunset or sunrise. The crosses are arranged in a line from left to right. In the foreground, several people are visible as dark silhouettes, some standing and some sitting, looking towards the crosses. The overall mood is solemn and reflective.

وأصوات جندك قائمين
لتتج إذا كنت أنت الإله

هواناً وعاراً ومرّاً سقوك

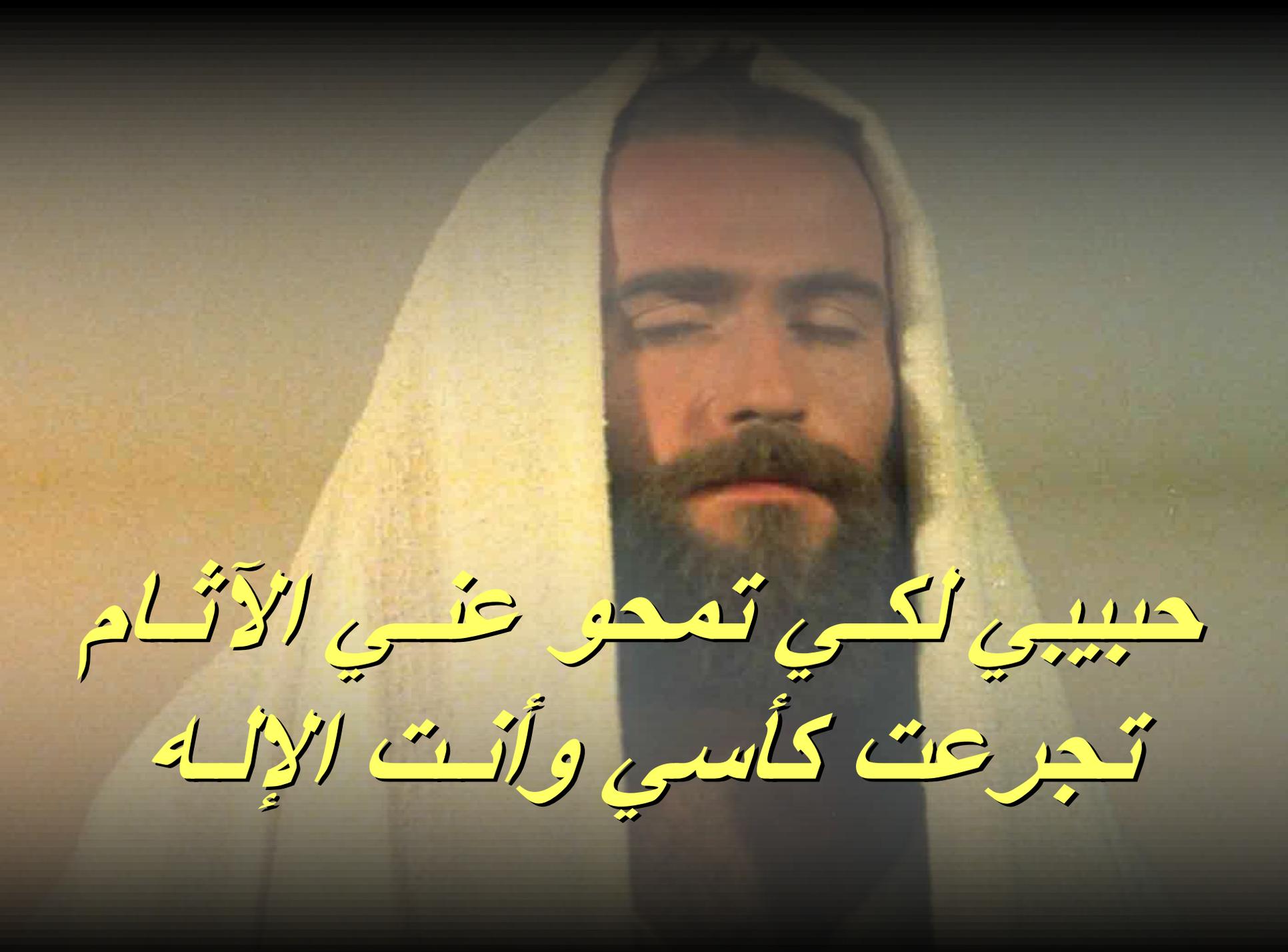
ولم يعرفوك ولم يعلموا

بأنك من أجلهم قد أتيت

لهم وارتضيت بما قدموا

وأنتك من أجل كل الأنام
بصبر تحملت كل الآلام

وذقت العذاب ومر السقام



حبيبي لكي تمحو عني الآثام
تجرعت كأسي وأنت الإله

حبيبي وأنت الذي ما فعلت
ردياً جعلت لأجلي ردي

كشاة تساق إلى الذبح سرت
وكالأنص صرت أيا سيدي

فيا لي من آثم معتدي
ويا لك من غافر مفتدي

تدق يداه فداء يدي

فماذا أريد لك سيدي
وأنت العلي و أنت الإله

لك القلب أهديه طول الحياة